



# Visie & Pedagogisch Project

Welkom...

Misschien ben jij al gauw ook iemand die zich bij de groep van *harts-tocht-genoten* mag rekenen die mee wil werken aan de uitbouw van een ...

# Zorgzame, coöperatieve school die werkt met Freinettechnieken,

In die volgorde ; de derde **volgend** uit de eerste twee. De Freinettechnieken als onderwijsvorm, die het gedachtengoed achter het zorgzame en coöperatieve op een schitterende manier in de praktijk kan omzetten.

Maar zeg maar : ‘Freinetschool’

En dit vanuit onze visie op hoe we onze maatschappij dromen en hoe we onze kinderen daarin groot willen zien worden :

tot rijke, succesvolle, schone mensen.

Omdat ze *aansluiting* gevonden hebben bij wat hun van nature aan talenten, aan capaciteiten zijn ‘meegegeven’ ; datgene dus doen waar ze goed in zijn.

Omdat ze door inzet en hard werken die talenten en capaciteiten (nog verder) hebben laten *groeien en ontwikkelen*.

Omdat ze datgene doen *waarvan ze houden*.

Omdat ze *in hun element* zijn... (“Als talent en passie elkaar ontmoeten.” cfr Ken Robinson)

Dit is essentieel voor hun *persoonlijke voldoening en geluk*.

Maar we hopen met onze vorm van onderwijs dat ze daar niet blijven in steken ; dat ze *'uitbreken' tot deelnemer, vormgever en genierter van de samenleving*.

### *Deelnemer*

Niks is erger voor een samenleving als iedereen aan de rand blijft staan en toekijkt...  
en alleen maar voor zichzelf zorgt...

### *Vormgever*

Een stap verder dan alleen maar deelnemen ; een belangrijke stap ...  
Mee vorm geven ; initiatief nemen.  
In je straat, je buurt, je dorp, je vereniging, je werkplek, ...  
Vormen, ten goede ; levengvend.

### *Genieter*

In die volgorde ; genieten aan het einde ; moe maar tevreden terugblikkend ; met anderen ; vierend soms ook.

En vanuit dit 'ik-ben-in-m'n-element-gevoel'  
en die betrokkenheid bij het heden

vind ik aansluiting bij iets fundamenteels

- het geeft me een richting en een doel
- voel ik me helemaal authentiek mezelf
- merk ik dat ik intenser leef, geconcentreerder en levendiger

en dus klaar voor een volkomen onkenbare toekomst...

Een ambitieus plan dat onze  
pedagogische,  
didactische en zelfs  
beleidsmatige

keuzes sterk zal bepalen.

Keuzes waardoor we echt wel het verschil maken.

Want is het niet zo dat hoe meer tijd mensen op dit aarden bolleke  
doorbrengen, hoe meer ze het contact met hun aangeboren talenten  
en capaciteiten verliezen ? En is juist het onderwijs (hoe paradoxaal !)  
niet de voornaamste oorzaak hiervan ?

We moeten school maken

vanuit het besef

dat talent zich in ieder kind *anders* uitdrukt.

dat we *elk* menselijk talent en passie moeten *koesteren*  
omdat die het kind kunnen *inspireren* om *veel meer te bereiken* dan  
we misschien denken.

Dat dit misschien de enige *belofte* is op een *echt* en *duurzaam* succes in  
een zeer onzekere toekomst.

en met het inzicht

in de *condities* waardoor menselijke talenten *opbloeien* of *verpieteren*.

We zullen sterk inspirerende omgevingen moeten scheppen ;  
en 'onze' kinderen zo optimaal begeleiden in hun *zoektocht* naar hun  
'element' ;

*op ontdekking* naar datgene waar ze van nature goed in zijn  
als waar hun passie van ontvlamt...

We zullen dit heel zorgzaam moeten doen,  
niks aan het toeval overlatend ;

We zullen dit met heel wat mensen samen moeten doen (zegt een  
Afrikaanse gedachte niet dat er een heel dorp nodig is voor de  
opvoeding van één kind ...)

We zullen een onderwijssysteem en onderwijstechnieken moeten  
*hanteren* die het ons mogelijk maken op onze zoektocht snel resultaat  
te boeken.

Welkom dus, nog eens,

in

De Koorddanser,

een zorgzame,

coöperatieve school

die werkt met Freinet-technieken.

De Koorddanser...

# Een zorgzame school.

De cultuur die we op onze school willen doen heersen, is gestoeld op de drie basisbehoeftes van elke mens, klein en groot. Drie pijlers die het hele gebeuren op en rond de nieuwe school moeten dragen. En die sterk bepalend aanwezig zijn in het maken van de keuzes bij ons pedagogisch-didactisch handelen.

## Pijler 1 : Je hoort er echt wel bij

Je wordt aangekeken ; er wordt naar je geluisterd ; men kent je naam ; men toont belangstelling in wie je bent ; men toont interesse in wat je zegt, toont, zingt, danst, denkt,... ; men houdt rekening met je ; men zorgt ervoor dat je zo weinig mogelijk uit de boot valt, het vijfde wiel aan de wagen bent ; we vermijden dat je als laatste gekozen wordt ; we geven je het gevoel mede-eigenaar te zijn van deze school.

## Pijler 2 : Jij kunt iets ; je bent tot heel wat in staat.

Wordt er een lat opgehangen om dan te kijken waar je prestaties zich tegenover die maatstaf bevinden m.a.w.

kijkt men hoe knap je bent, ...

of

kijkt men hoe je knap bent ?

Krijg je een waaier, een rijkdom van uitdagingen aangeboden, om op zoek te gaan naar waar je sterk in bent.

Die waaier samengesteld door de (ploeg van) begeleider(s), zich sterk bewust van het feit dat iemand intelligent kan zijn op wel acht (zelfs wel meer), uit elkaar liggende terreinen. En dat we er als school moeten voor waken niet te stranden op twee of drie intelligenties.

Te veel kinderen (onder)vinden dat ze nergens goed in zijn ; te veel van hen (onder)vinden dat datgene waar ze goed in zijn, niet gewaardeerd wordt op school.


We baseren ons hier op de theorie van Gardner die het heeft over de meervoudige intelligentie ; hij onderscheidt er acht :





## Meervoudige intelligentie in de praktijk

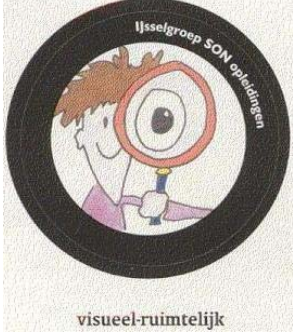





<p>Kindkenmerken:</p> <p style="text-align: center;"><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt, door na te gaan wat de ander ervan vindt, als het ware rekening houdend met de ander. Gaat gemakkelijk met anderen om.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interpersoonlijk intelligent zijn mensen die ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ andere mensen begrijpen en respecteren</li> <li>◆ leiding kunnen geven aan mensen</li> <li>◆ conflicten kunnen oplossen</li> <li>◆ leren door het contact met anderen</li> <li>◆ het prettig vinden met anderen samen te zijn</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ band met ouders</li> <li>◆ imitatie van geluiden, gebaren, woorden en gezichtsuitdrukkingen (communicatie)</li> <li>◆ herkennen en accepteren van andere familieleden (zus, broer, opa, oma etc.)</li> <li>◆ tonen van affectieve empathie</li> <li>◆ sociaal rollenspel (bv vadersrol en moedertje)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Observatie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Het kind geeft vaak leiding in een groep</li> <li>◆ heeft veel vrienden,</li> <li>◆ is een centrale figuur,</li> <li>◆ organiseert gemakkelijk,</li> <li>◆ neemt daarin initiatief en houdt rekening met anderen zonder zichzelf weg te cijferen,</li> <li>◆ werkt graag samen,</li> <li>◆ houdt van gezelligheid en feestjes</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Interpersoonlijk</b></p> <p>samenwerkhoek</p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ontwikkeling van effectieve sociale vaardigheden</li> <li>◆ empathie voor anderen</li> <li>◆ vaardigheden voor groepswork</li> <li>◆ in staat tot het onderhouden van gelijkwaardige betekenisvolle relaties met niet-familieleden</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Stimuleren door:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kringgesprekken</li> <li>- groepswork</li> <li>- groepsopdrachten</li> <li>- sociale interactie</li> <li>- discussies</li> <li>- brainstormen</li> <li>- dialogen</li> <li>- gesprekken</li> <li>- argumenteren</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bereiken van overeenstemming</li> <li>- groepsverantwoordelijkheid</li> <li>- groepsprojecten</li> <li>- sport en spel</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kringgesprekken</li> <li>- groepswork</li> <li>- groepsopdrachten</li> <li>- sociale interactie</li> <li>- discussies</li> <li>- brainstormen</li> <li>- dialogen</li> <li>- gesprekken</li> <li>- argumenteren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bereiken van overeenstemming</li> <li>- groepsverantwoordelijkheid</li> <li>- groepsprojecten</li> <li>- sport en spel</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Vragen die het kind uitdagen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wat hebben we vandaag geleerd?</li> <li>◆ Wat gaan we nu doen?</li> <li>◆ Wat vinden we ervan?</li> <li>◆ Laten we allemaal eens..... (het accent ligt op 'wij')</li> </ul> <p>zij leren het best door interactie</p>	<p style="text-align: center;"><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vaardigheid tot het vormen van consensus</li> <li>◆ herkenning van verschillende 'sociale idealen'</li> <li>◆ basisbegrip van effectieve groepsprocessen</li> <li>◆ vaardigheid om met anderen problemen op te lossen</li> <li>◆ herkenning van de verschillende culturele waarden en normen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kringgesprekken</li> <li>- groepswork</li> <li>- groepsopdrachten</li> <li>- sociale interactie</li> <li>- discussies</li> <li>- brainstormen</li> <li>- dialogen</li> <li>- gesprekken</li> <li>- argumenteren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bereiken van overeenstemming</li> <li>- groepsverantwoordelijkheid</li> <li>- groepsprojecten</li> <li>- sport en spel</li> </ul>			


<p>kindkenmerken:</p> <p style="text-align: center;"><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt door bij zichzelf te rade te gaan En heeft een goed inschattingsvermogen Stelt zich graag wat op de achtergrond</p>	<p style="text-align: center;"><b>Intrapersoonlijk intelligent zijn mensen die :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tijd nodig hebben om informatie te verwerken en te reflecteren</li> <li>◆ kunnen nadenken over zichzelf</li> <li>◆ sterke meningen en opvattingen hebben</li> <li>◆ introspectief zijn</li> <li>◆ zichzelf goed kennen</li> <li>◆ tijd voor zichzelf nodig hebben</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ uitdrukkingsvaardigheid van verschillende soorten van lichamelijk welbevinden</li> <li>◆ het zich bewust zijn van de eigen identiteit</li> <li>◆ het vermogen om verschillende emoties te verbinden aan specifieke situaties en ervaringen</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Observatie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Het kind is vastberaden en</li> <li>◆ doelgericht</li> <li>◆ heeft zelfkennis</li> <li>◆ neemt verantwoordelijkheid en</li> <li>◆ is wat filosofisch ingesteld</li> <li>◆ kan eigen gevoel en stemming goed onder controle houden</li> <li>◆ dagdromer</li> <li>◆ stelt hoge eisen aan zichzelf</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"><b>Intrapersoonlijk</b></p> <p style="text-align: center;">stiltehoek</p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ waarom-vragen; betekenis geven aan het leven</li> <li>◆ zelfverbetering, het aanleren van sociale vaardigheden</li> <li>◆ bezorgdheid, betrokkenheid</li> <li>◆ hoge concentratie, ontwikkeling van concentratie</li> <li>◆ definiëren van persoonlijke voor- en afkeuren</li> <li>◆ zien van de relatie van iemands gedrag en zelfbegrip en persoonlijke gevoelens</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Stimuleren door:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuele opdrachten</li> <li>- dagboeken</li> <li>- schema's ten behoeve van eigen voortgang te maken</li> <li>- intuïtie</li> <li>- doelen formuleren</li> <li>- meditatiemomenten</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- momenten van reflectie op het geleerde</li> <li>- poëzie</li> <li>- leren interpreteren</li> <li>- oefeningen in het leren van zelfbevestiging</li> <li>- respect tonen</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuele opdrachten</li> <li>- dagboeken</li> <li>- schema's ten behoeve van eigen voortgang te maken</li> <li>- intuïtie</li> <li>- doelen formuleren</li> <li>- meditatiemomenten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- momenten van reflectie op het geleerde</li> <li>- poëzie</li> <li>- leren interpreteren</li> <li>- oefeningen in het leren van zelfbevestiging</li> <li>- respect tonen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Vragen die het kind raken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wat zou jij doen als ....?</li> <li>◆ Hoe voel jij je daaronder?</li> <li>◆ Vind je dat je daar.....? (het accent ligt hier op het kind zelf)</li> </ul> <p>Eigenlijk draait alles om gedachten en gevoelens. Vanuit een sterk ontwikkeld gevoel voor normen, waarden en overtuigingen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bewuste controle van emoties</li> <li>◆ tonen van zelfvertrouwen</li> <li>◆ filosofisch inzicht</li> <li>◆ zoeken naar eigen identiteit</li> <li>◆ begrijpen en creëren van symbolen</li> <li>◆ bewust gebruik en toepassen metacognitie</li> <li>◆ zelfkennis (zelfmotivatie, aspiratie en culturele rol)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuele opdrachten</li> <li>- dagboeken</li> <li>- schema's ten behoeve van eigen voortgang te maken</li> <li>- intuïtie</li> <li>- doelen formuleren</li> <li>- meditatiemomenten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- momenten van reflectie op het geleerde</li> <li>- poëzie</li> <li>- leren interpreteren</li> <li>- oefeningen in het leren van zelfbevestiging</li> <li>- respect tonen</li> </ul>			

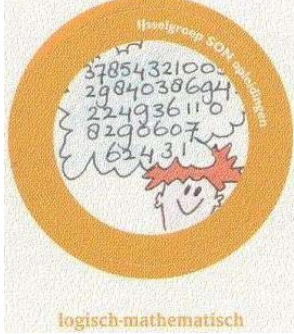
<p>Kindkenmerken: <b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt in bewegingen, door te voelen</p>	<p><b>Lichamelijk motorisch intelligent zijn mensen die :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zich motorisch goed bewegen</li> <li>◆ zich bedienen van gebaren en lichaamstaal</li> <li>◆ leren van praktische activiteiten</li> <li>◆ houden van dingen doen en voordoen</li> <li>◆ houden van dansen, sport en atletiek</li> </ul>	<p><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ automatische reflexen (zuigen, kijken, reiken)</li> <li>◆ basisvaardigheden (draaien, kruipen, zitten, lopen)</li> <li>◆ doelgeoriënteerde acties</li> <li>◆ verwerven van fysieke onafhankelijkheid</li> </ul>		
<p><b>Observatie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ het kind houdt van gymnastiek</li> <li>◆ sport in het algemeen</li> <li>◆ dansen</li> <li>◆ bewegen</li> <li>◆ knutselen en expressielessen</li> <li>◆ maakt snel lichamelijk contact</li> <li>◆ sleutelt en</li> <li>◆ knutselt graag</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Lichamelijk kinesthetisch</b></p> <p>doehoek</p> </div>	<p><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ expressieve gebaren- en lichaamstaal</li> <li>◆ sport (basisvaardigheden)</li> <li>◆ fysieke oefening en leerroutines</li> <li>◆ rollenspel en woordspelletjes</li> </ul>		
<p><b>Stimuleren door:</b></p>	<p><b>Vragen die het kind uitdagen:</b></p>	<p><b>Geavanceerd</b></p>		
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dingen te laten doen</li> <li>- te laten maken</li> <li>- drama</li> <li>- rollenspellen</li> <li>- lichaamstaal</li> <li>- mimiek</li> <li>- dans</li> <li>- gebaren</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomime</li> <li>- excursies</li> <li>- sport</li> <li>- spellen</li> <li>- knutselmaterialen</li> <li>- handarbeidlessen</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dingen te laten doen</li> <li>- te laten maken</li> <li>- drama</li> <li>- rollenspellen</li> <li>- lichaamstaal</li> <li>- mimiek</li> <li>- dans</li> <li>- gebaren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomime</li> <li>- excursies</li> <li>- sport</li> <li>- spellen</li> <li>- knutselmaterialen</li> <li>- handarbeidlessen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Laten we het gaan uitzoeken</li> <li>◆ Kom op, aan de slag!</li> <li>◆ Pak aan en ga maar door!</li> <li>◆ Hoe voelt dat?</li> </ul> <p>Instructie ondersteunen door beweging, lichaamstaal en gebaren praktische activiteiten dmv doe-opdrachten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ complexe lichaamsoriëntatie en spierbeheersing (gymnastiek, rollerskaten, typen)</li> <li>◆ creatieve / expressieve dans (ballet)</li> <li>◆ drama (complexe scènes)</li> <li>◆ sport voor gevorderden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dingen te laten doen</li> <li>- te laten maken</li> <li>- drama</li> <li>- rollenspellen</li> <li>- lichaamstaal</li> <li>- mimiek</li> <li>- dans</li> <li>- gebaren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomime</li> <li>- excursies</li> <li>- sport</li> <li>- spellen</li> <li>- knutselmaterialen</li> <li>- handarbeidlessen</li> </ul>			


<p>Kindkenmerken:</p> <p style="text-align: center;"><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt in beelden en voorstellingen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Visueel ruimtelijk intelligent zijn mensen die :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Denken in plaatjes en beelden</li> <li>◆ Zich goed ruimtelijk kunnen oriënteren</li> <li>◆ Oog hebben voor detail en kleur</li> <li>◆ Oplossingen ‘zien’ voor problemen</li> <li>◆ Houden van tekenen en dingen maken</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sensomotorische verkenning van de fysieke wereld</li> <li>◆ Onderscheiden van kleuren</li> <li>◆ Onderscheiden van vormen</li> <li>◆ Eenvoudig tekenen</li> <li>◆ Verplaatsen van de ene naar de andere plaats (kruipen of lopen)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Observatie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ het kind houdt van tekenen</li> <li>◆ knutselen</li> <li>◆ beeldend bezig zijn</li> <li>◆ ontwerpen</li> <li>◆ schetsen</li> <li>◆ en dingen voor zich zien ‘visualiseren’</li> <li>◆ heeft gevoel voor kleurnuances</li> <li>◆ tekent figuren om iets vast te houden</li> <li>◆ kan zichzelf snel oriënteren</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Visueel ruimtelijk</b></p> <p>kijkhoek</p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herkenning van ruimtelijke diepte en dimensie</li> <li>◆ gebruik van actieve verbeelding</li> <li>◆ iets zien vanuit verschillende perspectieven</li> <li>◆ tekenen, beeldhouwen en schilderen (reproductie van voorwerpen en landschappen)</li> <li>◆ kaartlezen en begrip van ruimtelijke implicaties</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Stimuleren door:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visualiseren</li> <li>- het gebruik van metaforen</li> <li>- schematiseren</li> <li>- mozaïeken</li> <li>- tekenen</li> <li>- schetsen</li> <li>- cartoons</li> <li>- videobanden</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- film</li> <li>- pictogrammen</li> <li>- illustraties</li> <li>- modellen</li> <li>- kaarten</li> <li>- diagrammen</li> <li>- posters</li> <li>- muurkranten</li> <li>- foto's</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visualiseren</li> <li>- het gebruik van metaforen</li> <li>- schematiseren</li> <li>- mozaïeken</li> <li>- tekenen</li> <li>- schetsen</li> <li>- cartoons</li> <li>- videobanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- film</li> <li>- pictogrammen</li> <li>- illustraties</li> <li>- modellen</li> <li>- kaarten</li> <li>- diagrammen</li> <li>- posters</li> <li>- muurkranten</li> <li>- foto's</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Vragen die het kind raken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stel je eens voor....</li> <li>◆ Doe eens net alsof...</li> <li>◆ Kijk eens naar dit...</li> <li>◆ Ziet dat er goed uit?</li> </ul> <p>zij leren het best door het zich (innerlijk) voor te stellen</p>	<p style="text-align: center;"><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ abstracte ruimtelijke beeldvorming (geometrie)</li> <li>◆ ingewikkelde visueel / ruimtelijke betrekkingen (schaken)</li> <li>◆ schepping van een impressionistische / expressionistische kunstvorm</li> <li>◆ bouwtekening lezen en interpreteren (lego)</li> <li>◆ landkaarten lezen en ontwerpen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- visualiseren</li> <li>- het gebruik van metaforen</li> <li>- schematiseren</li> <li>- mozaïeken</li> <li>- tekenen</li> <li>- schetsen</li> <li>- cartoons</li> <li>- videobanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- film</li> <li>- pictogrammen</li> <li>- illustraties</li> <li>- modellen</li> <li>- kaarten</li> <li>- diagrammen</li> <li>- posters</li> <li>- muurkranten</li> <li>- foto's</li> </ul>			

<p>Kindkenmerken:</p> <p style="text-align: center;"><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt in woorden en begrippen</p>	<p style="text-align: center;"><b>Verbaal linguïstisch intelligent zijn mensen die :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leren van lezen, schrijven, luisteren en discussiëren</li> <li>◆ Effectief communiceren</li> <li>◆ Een uitgebreide vocabulaire hebben</li> <li>◆ Helder schrijven</li> <li>◆ Goed kunnen spellen</li> <li>◆ Denken in woorden</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Babygebrabbel</li> <li>◆ Tweewoordzinnen</li> <li>◆ Basiscommunicatieve vaardigheden</li> <li>◆ Imitatie van schrijven (letters of naam)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Observatie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ het kind houdt van lezen,</li> <li>◆ schrijven</li> <li>◆ veel praten</li> <li>◆ beeldend vertellen</li> <li>◆ luisteren</li> <li>◆ grapjes</li> <li>◆ van verhaaltjes</li> <li>◆ gedichtjes schrijven</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"><b>Verbaal linguïstisch</b> taalhoek</p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ basisgrammatica, completere zinsopbouw</li> <li>◆ lezen, een begin van schrijven</li> <li>◆ uitgebreider vocabulaire</li> <li>◆ formeel en informeel leren communiceren</li> <li>◆ humor (grapjes vertellen en begrijpen)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Stimuleren door :</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discussies</li> <li>- werkstukken maken</li> <li>- schriftelijke opdrachten- en verwerkingen</li> <li>- boeken</li> <li>- woordgrappen</li> <li>- poëzie</li> <li>- verhalen</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kruiswoordpuzzels</li> <li>- kranten</li> <li>- tijdschriften</li> <li>- kringgesprekken</li> <li>- spreekbeurten</li> <li>- toneelstukjes</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discussies</li> <li>- werkstukken maken</li> <li>- schriftelijke opdrachten- en verwerkingen</li> <li>- boeken</li> <li>- woordgrappen</li> <li>- poëzie</li> <li>- verhalen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kruiswoordpuzzels</li> <li>- kranten</li> <li>- tijdschriften</li> <li>- kringgesprekken</li> <li>- spreekbeurten</li> <li>- toneelstukjes</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Het kind reageert adequaat op de vraag :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hoe zeg je dat?</li> <li>◆ Kun je me een voorbeeld geven?</li> <li>◆ Luister eens....</li> </ul> <p>Zij leren het best als ze gestimuleerd worden tot het stellen van vragen, het vormen van hypothesen, het argumenteren, maar vooral nieuwsgierig zijn, worden en blijven.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ creatief en expressief schrijven</li> <li>◆ verhalen vertellen en verzinnen</li> <li>◆ poëzie schrijven en waarderen</li> <li>◆ metalinguïstische conversatie</li> <li>◆ het gebruik en begrip van spraak / taalpatronen</li> <li>◆ spechen en debatteren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- discussies</li> <li>- werkstukken maken</li> <li>- schriftelijke opdrachten- en verwerkingen</li> <li>- boeken</li> <li>- woordgrappen</li> <li>- poëzie</li> <li>- verhalen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kruiswoordpuzzels</li> <li>- kranten</li> <li>- tijdschriften</li> <li>- kringgesprekken</li> <li>- spreekbeurten</li> <li>- toneelstukjes</li> </ul>			



<p>Kindkenmerken:</p> <p style="text-align: center;"><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt in muziek, in ritmes, in maat en patronen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Muzikaal ritmisch intelligent zijn mensen die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Een goed gevoel voor ritme hebben</li> <li>◆ Houden van zingen, rappen en dergelijke</li> <li>◆ Graag naar muziek luisteren</li> <li>◆ Muzieknoten lezen en noteren</li> <li>◆ Leren met muziek en rijm</li> <li>◆ Graag muziek maken</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Basis 'oer'liedje (universeel babylied)</li> <li>◆ Herkennen en reproducen van ritmes en tonen</li> <li>◆ Vormen van geluidsassociaties</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Observatie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ het kind zingt, neuriet</li> <li>◆ houdt van zingen</li> <li>◆ muziek in het algemeen</li> <li>◆ maakt zelf liedjes en versjes</li> <li>◆ is zich bewust van geluid in de omgeving</li> <li>◆ vaak muziek op de achtergrond</li> <li>◆ is maat- ritmegevoelig</li> <li>◆ boeiend verteller</li> <li>◆ bespeelt graag een muziekinstrument</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Muzikaal ritmisch</b></p> <p>Muziekhoek</p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ritme- en maatproductie</li> <li>◆ lied- en melodieproductie</li> <li>◆ muziek en ritme lezen</li> <li>◆ genieten van verschillende soorten muziek</li> <li>◆ muzikale techniekontwikkeling</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Stimuleren door:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liedjes</li> <li>- voordrachten</li> <li>- rijmpjes</li> <li>- versjes</li> <li>- muziekinstrumenten</li> <li>- orff instrumentarium</li> <li>- jellen</li> <li>- rap</li> <li>- zangkoortjes</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schoolorkest</li> <li>- cd's</li> <li>- 'ezelsbruggetjes'</li> <li>- muziek maken in het algemeen</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liedjes</li> <li>- voordrachten</li> <li>- rijmpjes</li> <li>- versjes</li> <li>- muziekinstrumenten</li> <li>- orff instrumentarium</li> <li>- jellen</li> <li>- rap</li> <li>- zangkoortjes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schoolorkest</li> <li>- cd's</li> <li>- 'ezelsbruggetjes'</li> <li>- muziek maken in het algemeen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Vragen die het kind uitdagen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hoe klinkt dat?</li> <li>◆ Moet je eens luisteren</li> <li>◆ Wees eens stil</li> <li>◆ We kunnen niet allemaal tegelijk praten</li> </ul> <p>Zij leren het best auditief.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ volledig begrip van muzieksymbolen</li> <li>◆ muziek leren aan anderen</li> <li>◆ muziekcomposities- en uitvoeringen</li> <li>◆ vaardigheden om muziek te waarderen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- liedjes</li> <li>- voordrachten</li> <li>- rijmpjes</li> <li>- versjes</li> <li>- muziekinstrumenten</li> <li>- orff instrumentarium</li> <li>- jellen</li> <li>- rap</li> <li>- zangkoortjes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schoolorkest</li> <li>- cd's</li> <li>- 'ezelsbruggetjes'</li> <li>- muziek maken in het algemeen</li> </ul>			

<p>Kindkenmerken:</p> <p><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt in systemen, redeneert en analyseert graag</p>	<p><b>Logisch mathematisch intelligent zijn mensen die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Denken in cijfers, getallen en abstracties</li> <li>◆ Helder en analytisch denken, redeneren</li> <li>◆ Zich aangetrokken voelen door logische problemen</li> <li>◆ Abstracte symbolen gebruiken</li> <li>◆ Problemen logisch benaderen in termen van oorzaak en gevolg</li> <li>◆ Goed zijn in rekenen en wiskunde</li> </ul>	<p><b>Basisniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ manipulatie van objecten</li> <li>◆ herkennen van patronen</li> <li>◆ oorzaak – en gevolgdendpatronen</li> <li>◆ eenvoudige abstracties en getalsherkenning</li> </ul>		
<p><b>Observatie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ het kind houdt van rekenen</li> <li>◆ geschiedenisfeiten (jaartallen)</li> <li>◆ topografie</li> <li>◆ redeneren, puzzelen, experimenteren</li> <li>◆ lego ed, constructiematerialen</li> <li>◆ wil weten hoe iets werkt</li> <li>◆ hanteert ‘zwart-wit’ redeneringen</li> <li>◆ denkt kritisch</li> </ul>	 <p><b>Logisch mathematisch</b></p> <p>Denkhoek</p>	<p><b>Ontwikkeld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ probleemoplossende vaardigheden</li> <li>◆ complexe abstracties (bv wiskundige symbolen)</li> <li>◆ uitvoering van standaard wiskundige bewerkingen (+,-,x,:)</li> <li>◆ kritische denkpatroonontwikkeling</li> <li>◆ het begrijpen van wiskundige processen</li> </ul>		
<p><b>Stimuleren door:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- puzzels</li> <li>- leesstrategieën</li> <li>- analyses</li> <li>- schema's</li> <li>- grafieken</li> <li>- formules</li> <li>- vergelijkingen</li> <li>- rekenmachines</li> <li>- berekeningen</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- computers</li> <li>- spellen</li> <li>- tijdlijnen</li> <li>- meten</li> <li>- logica</li> <li>- codes</li> <li>- theorieën</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- puzzels</li> <li>- leesstrategieën</li> <li>- analyses</li> <li>- schema's</li> <li>- grafieken</li> <li>- formules</li> <li>- vergelijkingen</li> <li>- rekenmachines</li> <li>- berekeningen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- computers</li> <li>- spellen</li> <li>- tijdlijnen</li> <li>- meten</li> <li>- logica</li> <li>- codes</li> <li>- theorieën</li> </ul>	<p><b>Opmerkingen die het kind uitdagen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Laten we het eens op een rijtje zetten</li> <li>◆ Ik heb een uitdaging voor jullie</li> <li>◆ Dit is een mooi probleem om eens uit te zoeken</li> <li>◆ Wat zou iemand ervan vinden die er heel veel verstand van heeft?</li> <li>◆ Wat moet hier eigenlijk uitkomen?</li> </ul> <p>Zij leren het best door logisch en wiskundig redeneren (het omgaan met technische problemen en keuzen).</p>	<p><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bewerkingen koppelen voor complexe probleemoplossing (geometrie, procenten)</li> <li>◆ logica</li> <li>◆ deductieve en inductieve redenering</li> <li>◆ metacognitieve procesvaardigheden</li> <li>◆ ontdekken van onbekende 'kwaliteiten' (algebra)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- puzzels</li> <li>- leesstrategieën</li> <li>- analyses</li> <li>- schema's</li> <li>- grafieken</li> <li>- formules</li> <li>- vergelijkingen</li> <li>- rekenmachines</li> <li>- berekeningen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- computers</li> <li>- spellen</li> <li>- tijdlijnen</li> <li>- meten</li> <li>- logica</li> <li>- codes</li> <li>- theorieën</li> </ul>			

<p>Kindkenmerken:</p> <p><b>Omschrijving</b></p> <p>Het kind denkt in samenhangen, vooral gericht op natuur en milieu.</p>	<p><b>Ecologisch naturalistisch intelligent zijn mensen die :</b></p> <p>Zich bewust zijn van hun natuurlijke omgeving          Verschillende plant- en diersoorten kunnen onderscheiden          Goed kunnen sorteren en classificeren          Goed kunnen observeren          Natuurverschijnselen kunnen begrijpen          Van tuinieren houden          Van dieren houden</p>	<p><b>Basisniveau</b></p> <p>Bang voor bepaalde situaties.          De wereld primair leren kennen door aanraken, betasten met mond, zien, voelen, ruiken.          Fascinatie voor en nieuwsgierig naar natuur          Herkennen van eenvoudige groepen planten en dieren.          Fysieke betrokkenheid met objecten en / of schepsels van de natuurlijke wereld.</p>
<p><b>Observatie :</b></p> <p>Het kind heeft een ontdekkende, observerende grondhouding, is sterk betrokken bij alles wat leeft en groeit mag graag vergelijken en kan goed zaken onthullen en de betekenis verklaren, is sterk gericht op buiten (de natuur)</p>	 <p><b>Ecologisch naturalistisch</b> Natuurhoek</p>	<p><b>Ontwikkeld</b></p> <p>aangaan van vriendschappelijke betrekkingen en op die manier ongemakkelijke situaties de baas worden          kennis van kenmerken en karakteristieken van planten en dieren          drang tot identificeren en classificeren levende- en niet levende aspecten van de natuur          wens om met dieren om te gaan (temmen en opvoeden)</p>
<p><b>Stimuleren door :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- excursies in de natuur</li> <li>- schooltuintjes</li> <li>- biologielessen waarin zelfwerkzaamheid belangrijk is</li> <li>- het verrichten van waarnemingen</li> <li>- de natuur binnenhalen</li> </ul>	<p><b>Het best kunt u het kind benaderen met :</b></p> <p>Laten we dit eens verder uitzoeken          Als je het nu eens in een groter geheel ziet....          Wat zijn de verbanden?          Als je dit nu daarmee vergelijkt....</p> <p>Zij leren het best als de leerstof in relatie wordt gebracht met de natuurlijke leefomgeving.</p>	<p><b>Geavanceerd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vergaren van moed en zelfvertrouwen</li> <li>◆ bewust worden van de omgeving en zich er op zijn gemak voelen</li> <li>◆ begrijpen van formele categorisatie van de wereld</li> <li>◆ herkennen van de verhoudingen van de soorten</li> <li>◆ passend en nuttig gebruiken van de natuur</li> <li>◆ tuinen ontwerpen en planten en groenten kweken</li> <li>◆ beroepsmatig of als hobby dieren opvoeden</li> </ul>



Wat je meteen een goed gevoel geeft over jezelf !

Wat je meteen de tekorten die ook jij allicht zult hebben, beter doet accepteren.

Wat het makkelijker maakt over je eigen kunnen en falen te praten.

Je een gevoel van vrede met jezelf geeft ; een perfecte vrede vermengd met een opwinding die elk zenuw tot het uiterste op scherp zet ;

Activiteiten waar ik van houd en waar ik goed in ben, vullen met met energie ; ik leef meer ; het is een diepgaand gevoel van goed in m'n vel zitten. Zo sterk dat het een verslaving kan worden, maar een gezonde.

En vanuit die vrede aangenaam en genietbaar bent binnen een groep van vooral leeftijdsgenoten waar je veel tijd van de dag mee samen werkt, leert en leeft.

Wat jouw plaats in de groep veel meer naar het midden brengt, waar het veel warmer is dan aan de rand ...

Waar ik m'n aangeboren sprankelende verbeelding en vruchtbare geest mag aanwenden en bereid ben om risico's te nemen in mijn manier van denken.

Want als ik bang ben om iets verkeerd te doen, zal ik nooit met iets origineels op de proppen komen.

Dit scherpt en ontwikkelt m'n vermogen tot creatief denken ;

omdat fouten maken, kan en mag (zelfs moet ! Vooral dan voor onze goed en zeer goed begaafde kinderen).

Omdat binnen dit schoolsysteem geen torenhoge prijs staat op dat enige goede antwoord op een vraag.

Waar de begeleider begrijpt dat ik aanleg kan hebben voor iets wat een cijfer of een toets nooit kan aangeven.

Waar we zoveel mogelijk uitgedaagd worden te werken in de 'competentiezones' dicht in de buurt van de competentiezones waar we ons momenteel in bevinden ; waar we niet verplicht worden vooral te werken in zones die mijlenver boven ons petje gaan of die we eeuwen geleden al beheersten.

### Pijler 3 : Jij hebt een eigenheid

je eigen persoonlijkheid ; je eigen wil ; je eigen visie op de dingen ;  
je eigen plannen en dromen ; je eigen hartstochten.

Jij moet ons niet worden ; je moet worden wie jij bent ; diegene  
worden waarheen jij wijst ...

Krijg je de kans die persoonlijkheid te ontwikkelen ?

Meebepalen wat er gedaan en geleerd wordt ? Mag je zelf delen  
van de dag 'invullen' ?

Krijg je geregeld de kans om te beslissen wat je nu eerst zult  
aanpakken, wat later ?

Word je uitgedaagd keuzes te maken ? (keuzes waarvan we mogen  
verwachten dat je die al kunt maken)

Worden er dingen gedaan omdat jij die hebt aangebracht ?

Krijg je de kans om op je bek te gaan ? (niet : om in je blootje gezet  
te worden) Wordt dit moment dan 'opgevangen' ?

Mag je mee overleggen en beslissen ...

en de verantwoordelijkheid van die beslissing dan dragen ?

Mag je leiding nemen ...

Krijg je de kans om juist die leiding niet te moeten nemen...

Deze pijlers staan niet los van elkaar ; ze werken op mekaar in.  
Samen hebben ze de broodnodige draagkracht voor een stevig  
uitgewerkt fronton van kindvolgsystemen en zorgplannen.

# De Koorddanser ...

## Een coöperatieve school.

### De kinderen

Vanuit de Freinetpedagogiek krijgen **de kinderen** ruim de kans op vele domeinen van het 'school maken' mee te participeren :

- op klasniveau :
  - kinderen bepalen een groot stuk mee wat, wanneer en hoe er geleerd wordt (projectwerk, vrije werktijd, keuzetijd, coöperatief leren,...) Natuurlijk blijft de begeleider en het leerplan 'koersbepalend'.
  - Regels en afspraken worden in gezamenlijk overleg vastgelegd en de naleving ervan opgevolgd. (muurkrant, kring, klasraad,...)
  - Taken en verantwoordelijkheden worden in overleg vastgelegd en 'bewaakt'. (muurkrant, kring, klasraad, projectplanning, contractwerk, ...)
  - Samen met de begeleider beheren zij ook de 'klaskas'. De kosten van uitstappen, gidsen, film en theater, inkomgelden, ... mogen op jaarbasis de € 40 per kind niet overschrijden !

- op schoolniveau :

Via de kinder-schoolraad (voorbereid in de klasraad) kunnen de kinderen :

- voorstellen doen
- vragen stellen
- aangeven wat niet zo goed loopt op school
- aangeven wat goed loopt ; of wat nu al beter loopt
- sorry zeggen
- goed nieuws melden

De kinder-schoolraad wordt in een soort rolbeurt georganiseerd zodat alle kinderen hun klas zeker eens vertegenwoordigd hebben. Vanaf 2<sup>de</sup> kleuter neemt men hieraan deel ; de directeur zit de vergadering voor.

## De begeleiders

De tweede groep van mensen die in een coöperatieve school zo veel als mogelijk au serieus genomen wordt, is de groep van **de leerkrachten**, heel bewust 'begeleiders' genoemd. Zij worden sterk betrokken in het maken van de vele keuzes die 'samen school maken' met zich mee brengt :

- organisatorisch
- pedagogisch
- didactisch
- financieel beleid
- infrastructureel beleid

Dit maakt een wekelijks teamoverleg van zeg maar anderhalf uur onontbeerlijk. Via een sterk uitgebouwd intranet wordt eveneens vlot informatie en aandachtspunten doorgegeven, afspraken herinnerd, enz....

Om inhoudelijk (pedagogisch-didactisch) echt wel diepgaand te kunnen werken, organiseren we elk jaar het vormingsweekend : we vertrekken op donderdagavond naar een locatie waar ook levensgezellen en kinderen mee naar toe kunnen en zich kunnen ontspannen, terwijl wij met het team onze tanden zetten in onderwijskundige vernieuwing.

Op zondagmiddag keren we terug huiswaarts. We zorgen er dan wel voor dat er op maandag geen school is (facultatieve vrije dag).

## De ouders

Er zijn binnen de school heel wat kanalen waardoor u **als ouder**

- geïnformeerd wordt
- deel kunt hebben aan
- voorstellen kunt doen
- bedenkingen kunt formuleren
- vragen kunt stellen over alles en nog wat
- de handen uit de mouwen kunt steken
- logistiek kunt ondersteunen
- raadgevend kunt optreden
- ...

en dit zowel op klas- als schoolniveau :

- Er is vooreerst de open sfeer, waardoor u als ouder bij het binnenstappen van de school duidelijk aanvoelt, op elk moment van de dag welkom te zijn.
- We proberen met de begeleiders en directie in de mate van het mogelijke sterk aanspreekbaar te zijn, voor- en naschools.
- Vanuit het projectwerk zullen de kinderen al eens een beroep doen op één of andere vaardigheid of kennis van de ouders (of grootouders, ...). Dat kan gaan van stikken en naaien in de klas van de gekste kostuums ; het helpen timmeren van ingenieuze 'bouwsels' ; hulp bij het onderzoeken van de werking van batterijen, lampjes, schakelingen, ... ; deskundige begeleiding tijdens en na een natuurwandeling met veel onderzoeksmateriaal ; de mama die kinderverzorgster is, die in klas het baby-zusje van één van de kinderen een badje geeft met alles erop en eraan ; misschien is papa imker, jager, leerbewerker, machinist, bessenkweker, en ga zo maar door.
- Wanneer u echt bestuurlijk, beleidsmatig mee richting wil geven aan het schoolgebeuren dan kan u zich kandidaat stellen voor de schoolraad : dit is een orgaan dat bij decreet is samengesteld en een sterk adviserende bevoegdheid heeft aan de directeur. De schoolraad wordt om de vier jaar verkozen.
- Via weekplanner, klasnieuwsbrief, schoolnieuwsbrief, klasavonden, klaskrant, schoolkrant, website, ... weet u waar specifieke noden zijn en hoe u hierop kunt ingaan.
- Via diezelfde kanalen weet u welke keuzes (zowel pedagogisch-didactisch als organisatorisch) gemaakt zijn zodat u tijdig kunt reageren. (En dit hoeft zeker niet altijd negatief te zijn !)
- E-mail verkeer is bij ons voor al die zaken niet meer weg te denken. Maar we laten de mensen die niet per e-mail te bereiken zijn niet in de kou staan.
- Er is een oudervereniging die zich tot doel stelt de school in al haar aspecten te ondersteunen. Elke ouder kan lid worden van die vereniging.

- In samenspraak met de Raad van bestuur van de oudervereniging roept de directeur en de schoolraad een paar keer per jaar een algemene oudervergadering samen. Algemene beleidspunten, fundamentele opties, financiële verslagen, ... worden hier ter sprake gebracht.
- In de schoot van die vereniging zijn themagroepen opgericht. Een themagroep is een groep(je) van mensen die zich opgegeven heeft om rond een bepaald thema na te denken, van gedachten te wisselen, de handen uit de mouwen te steken, een visie uit te zetten, informatie te verzamelen, ... wanneer de noodzaak daarvan zich voordoet. Met als voornaamste doelen ondersteuning van de school- en klaswerking en ontlasting van directie, team en schoolraad. De ene themagroep komt vijf keer per jaar samen, een andere misschien maar één keer. Sommige themagroepen zijn dan weer een kort maar zeer intens leven beschoren. Andere zijn gewoon paraat wanneer ze door de coördinator 'opgeroepen' worden om één of ander initiatief te helpen ondersteunen.

## De directeur

**De directeur**, eindverantwoordelijke van de school, staat op het kruispunt van de werking tussen kinderen, begeleiders en ouders. Niet boven, onder of naast het kruispunt maar d'r op. Tussen 'zijn' mensen. Hij kent dan ook zijn kinderen, zijn begeleiders en zijn ouders. Veelal wordt hij binnen 'Freinetkringen' dan ook coördinator genoemd ; het is zijn – zeg maar helse – taak de energie die bij kinderen, begeleiders en ouders binnen dit soort onderwijs wordt losgemaakt, op mekaar af te stemmen. Begeleiders intens laten samenwerken met elkaar, ouders met ouders, begeleiders met ouders, ouders met begeleiders,...

# De Koorddanser ...

Een school die werkt met freinet-technieken.

## **Interactief leren in de coöperatieve klas.** **Visies achter 'werken met Freinettechnieken'.**

### **Uitgangspunten van het Freinetonderwijs**

De ervaringen en belevingen van de kinderen vormen veelal het vertrekpunt van dit onderwijs.

Leren in onze school is een experimenteel zoeken en een uitproberen.

Het werk van de kinderen moet zoveel mogelijk plaatsvinden in een voor hen zinvolle context.

De opvoeding op school staat niet los van de maatschappij :  
opvoeding vindt plaats door democratisch overleg.

### **Freinet in de praktijk...**

#### **De kring**

De hoeksteen van het klasgebeuren.  
Het leren en leven wordt samen met de kinderen functioneel georganiseerd.

In de kring kunnen kinderen vele onderwerpen ter sprake brengen :

- eigen belevenissen
- probleemstellingen
- boekbesprekingen
- themabesprekingen : natuurlandpuntje, verkeerspuntje, ...
- uitleg over meegebracht materiaal
- voorstelling en keuze van leerprojecten

- afspraken maken
- gemaakte afspraken evalueren

Bij de jongste kinderen heeft de begeleider een duidelijke inbreng en veel sturende invloed.

In de hogere leerjaren kunnen de kinderen meer zelf inbrengen en sturen.

## **De vrije tekst**

We willen bij het leren lezen en schrijven de kinderen de communicatieve functie van taal laten ervaren.

Bij kleuters is de geschreven taal een begeleidingsinstrument bij 'hun' tekeningen. Op die manier wordt interesse voor die taaltekens gewekt. Naarmate de kinderen het lezen en schrijven beter beheersen, vormt de tekst de essentie van die communicatie en worden de tekeningen het begeleidingsinstrument.

Kinderen krijgen verder de gelegenheid om vrij en spontaan te schrijven over wat hen boeit en beroert. Hun teksten worden voorgelezen en beluisterd.

De klasgroep kiest één tekst uit die vermenigvuldigd wordt en die het vertrekpunt vormt voor het lees- en taalgebeuren.

Het projectwerk (zie verder) vindt hier vaak zijn inspiratiebron.

De teksten worden eveneens zinvol gebruikt voor

**de klaskrant,**

**de schoolkrant** en

**de correspondentie**

met andere scholen.

## **Het weekplan**

Het leven in de Freinetklas vraagt een zeer goede organisatie. Naast tijd voor gezamenlijk werk (& instructie) is er ook plaats voor individueel werk of groepswork.

Op maandag(morgen) stelt de begeleider samen met de kinderen een weekplan op waar het werk voor die week wordt vastgelegd.

Dit weekplan geeft het kind een zekere zelfstandigheid maar ook de verantwoordelijkheid om het afgesproken werk af te maken.

## **Projectwerk**



Kinderen hebben een grote belangstelling voor wat zich rondom hen afspeelt. Ze willen de werkelijkheid begrijpen en er actief mee omgaan. Onderwerpen die hen interesseren zullen snel een weg vinden naar de kring. Daar laten ze de anderen kennis maken met hun belevingen. Blijkt dat heel wat kinderen die belevingen delen, dan gaan we er dieper op in.

Projectwerk is hiervoor het middel bij uitstek. Een thema wordt in zijn geheel behandeld. De werkelijkheid zien kinderen nu eenmaal niet in losse stukjes. Naast leerinhouden als aardrijkskunde, geschiedenis, natuurkennis, rekenen, taal,... komen in projectwerk heel wat vaardigheden aan bod :

- leren opzoeken
- samenwerken
- communiceren
- gebruik van informatica
- organiseren

Omdat een thema aansluit bij de leefwereld van de kinderen verkrijgen we een grotere diepgang, en voelen de kinderen zich intens betrokken bij het gebeuren. Zo leggen we een stevig fundament voor het 'echte' leren.

## **Media**

In onze verkenningstocht van de wereld op de vooravond van de 21ste eeuw maken we gebruik van moderne technieken zoals PC's, scanner, Internet, filmcamera, fototoestel, audiomateriaal.

## **Klassenraad en kinderschoolraad**

Kinderen hebben nood aan duidelijke grenzen en afspraken! Afspraken die je zelf maakt, leef je veel beter na dan opgelegde. Dit zijn niet alleen onderwerpen van organisatorische aard, maar ook conflicten en andere problemen worden besproken. Samen wordt er dan naar een voor alle partijen aanvaardbare oplossing gezocht.

Andere thema's zijn klasoverschrijdend.

De kinderschoolraad is er om daarvoor een oplossing te zoeken.

Elke klas stuurt iemand als vertegenwoordiger om het standpunt van de klas mee te delen.

Kinderen leren op die manier andere meningen respecteren, op een beleefde manier kritiek te uiten, gevoelens te verwoorden, belangen te verdedigen, vergissingen toe te geven, spanningen en ruzies vreedzaam op te lossen ...

## **Handenarbeid**

In De Koorddanser schrikken we er niet voor terug om de handen uit de mouwen te steken: werken in de tuin, verzorgen van de dieren, timmeren, textiele werkvormen, boetseren,... maken deel uit van het natuurlijk leren.

## **Expressie**

Lichamelijke, manuele, verbale en muzische expressie komen wekelijks aan bod.

Een project wordt door dit creatief bezig zijn nog sterker beleefd.

## **Natuurlijke omgeving**

De natuur is de beste omgeving voor een kind ! Daarom willen wij een zo rijk mogelijke natuur in en rond onze school : bomen en struiken, gras en aarde, kuilen en “bergen”, kindertuinen met groenten, bloemen en kruiden, allerlei dieren, de schoolpoes, ...

Door in die natuur te spelen, te werken, willen we hen respect voor dieren en milieu bijbrengen.

## **School in de buurt in de stad in de maatschappij**

Onze school is geen eiland.

Misschien groeit een project uit tot het aanleggen van een verkeersdrempel, een bezoek aan de fabriek die ons eigen behangontwerp zal produceren, een opendeurdag voor de burens, een discussie met de architect over onze ideeën voor het nieuwe schoolgebouw, een kijkje in de cockpit van de HST, of in een benefietvoorstelling voor de vierde wereld in onze stad...

### **De begeleider**

De leerkracht wordt binnen het Freinetonderwijs steevast begeleider genoemd. Hij/zij staat tussen de kinderen en geeft een intensieve ondersteuning bij het realiseren van de leerprojecten.

Deze manier van werken vraagt van de begeleider dat hij al zijn energie en talenten aanspreekt om in het kader van steeds wisselende projecten de leermogelijkheden op te sporen en uit te diepen.

De begeleider gaat permanent op zoek naar het aanbod van de omgeving, materiaal en technieken die de vorming van alle kinderen bevorderen.

Kinderen die reuzesnel kunnen leren, of die bepaalde leerinhouden nog wat willen bijspijkeren, krijgen daartoe de kans.